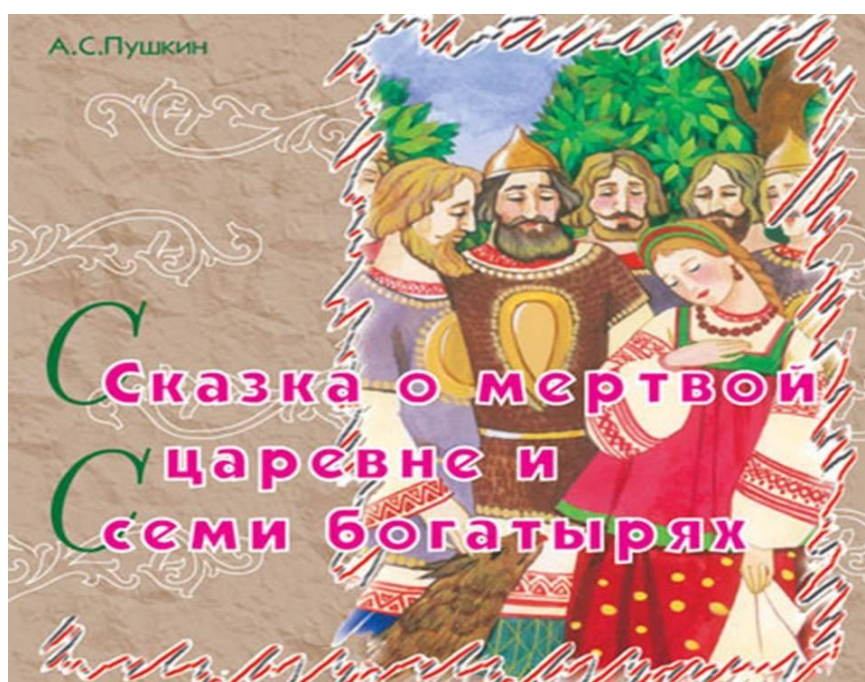


Урок литературного чтения в 4 классе по теме:

«А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о
семи богатырях». Мотивы народной сказки в
литературной.»

Технология критического мышления.

Подготовила:
учитель начальных классов
МОУСОШ С. Павловка
Ливанцова Зинаида Анатольевна.
2020-21 уч. год



Конспект урока литературного чтения в 4 классе по теме: «А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной.»

Тип урока: Урок усвоения новых знаний.

Цели: познакомить со сказкой А.С. Пушкина; учить анализировать поступки героев; выявить народную основу сказки А.С.Пушкина, смысл противопоставления злой царицы и царевны, красоты внешней и внутренней, роли художественно-изобразительных средств в сказке;

развивать навыки выразительного чтения, лексической работы, работы с иллюстрациями;

воспитывать внимательных, вдумчивых читателей.

Планируемые результаты:

Предметные: умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение;

Метапредметные:

Регулятивные — формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.

Познавательные — анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.

Коммуникативные — ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).

Личностные: формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.

Оборудование: портрет А.С. Пушкина, выставка книг писателя, карточки, презентация к уроку.

Ход урока.

Организационный момент.

стадия – вызов

Мотивация учебной деятельности.

-Рассмотрите иллюстрации. Что изображено на каждой? Что объединяет все картинки?



Работа в парах. Составление кластера по теме "Сказки"



бытовые

волшебные

-Что объединяет эти строки? (Сказки Пушкина)

<i>Три девицы под окном Пряли поздно вечерком.</i>	<i>С первого щелчка прыгнул поп до потолка</i>	<i>И тридцать витязе й прекрасных Чредой из вод выходят ясных</i>	<i>Они жили в ветхой землянке Ровно тридцать лет и три года</i>
----------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------

стадия– осмысление

Постановка учебной задачи

Ребята читают текст об А.С.Пушкине и о создании Пушкиным «Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях».

+ - уже знал, знакомо;	- думал иначе, или не согласен;	! - новое;
------------------------	---------------------------------	------------

6 июня 1799 года в Москве в дворянской семье родился Александр Сергеевич Пушкин.

В детстве будущий поэт проводил много времени у своей бабушки в подмосковном селе Захарово. Еще у Саши была няня — Арина Родионовна. Пушкин очень любил ее, и позднее посвятил ей несколько стихотворений («Няне», «Зимний вечер»).

Когда Пушкину исполнилось 12 лет (в 1811 г.), он уехал учиться в Царскосельский лицей под Петербургом. Там он увлекся литературой, написал первые стихи и познакомился с известными поэтами. Там у него появились настоящие друзья.

После окончания лицея (в 1817 году) поэт остался жить в Санкт-Петербурге, и поступил на государственную службу. Здесь он вел активную светскую жизнь и писал стихи.

Через 3 года Пушкина отправили в ссылку: сначала на юг, а потом в село Михайловское. Только спустя 6 лет (в 1826 году) он вернулся из ссылки. Через несколько лет он встретил прекрасную Наталью Гончарову. Они поженились, и у них родилось четверо детей.

Поэт скончался 10 февраля 1837 года после ранения на дуэли с французом Дантесом.

Мы сегодня познакомимся со сказкой А. С. Пушкин “Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях”. В основе этой сказки – народная сказка, рассказанная няней. Вспомним, какую трогательную привязанность испытывал Пушкин к своей няне Арине Родионовне, крепостной крестьянке. Именно она рассказывала Александру Сергеевичу народные сказки, о которых он написал: “Вечером слушаю сказки – и вознаграждаю тем недостатки проклятого своего воспитания. Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!” Пушкин создал пять замечательных литературных сказок, “пропитанных русским духом”. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» — одна из наиболее известных сказок А. С. Пушкина. Написана осенью 1833 года в Болдино. Сюжет сказки сильно перекликается с сюжетом сказки «Белоснежка и семь гномов» братьев Гримм. Сказки братьев Гримм были опубликованы в 10-20-х годах XIX века, т.е. раньше, чем сказка Пушкина (1833г.). Сходство между двумя сказками очень большое, поэтому можно предположить, что Пушкин был знаком с немецким вариантом сказки. Но поэт создает свою неповторимую сказку. Она отличается от сказки братьев Гримм и сюжетом, и героями, и языком. Сказка Пушкина более поэтична, красочна.

Работа над содержанием сказки.

1) В сказке А.С.Пушкина встречаются слова, которые были широко распространены в народной речи первой половины XIX в. Объясните значение слов и выражений: приданое, терем, кручиниться, трезвонить, подворье, лежанка, клюка, рогатка, всем взяла.

2) Выразительное чтение отрывка из сказки от слов «Царь с царицей простился...» до слов «И к обедне умерла».

- Назовите слова и выражения, свойственные народной речи. (Снарядился, в путь-дорогу, ждёт-пождёт, глядючи, милого, валится, белёшенька, издамече, тяжелёшенько).

Данному отрывку свойственна особая интонация. Создается впечатление, что рассказ ведёт старая няня.

– Как в описании проводов царя и ожидания его царицей подчёркивается грустное настроение царицы? (Ожидание царицы томительно: она «ждёт-пождёт», «Очи разболелись глядючи». Зимний пейзаж подчёркивает грустное настроение героини.)

- Какие слова передают отношение автора к героине? (Ласково звучащие слова «Тяжелёшенько вздохнула, восхищенья не снесла» проникнуты искренней симпатией к кроткой и милой царице).

3) Выразительное чтение отрывка от слов «Правду молвить, молодица...» до слов «Гордо в зеркальце глядясь».

- Какие слова передают отношение автора к другой царице? (Горда, ломлива, своенравна, ревнива).

- Объясните лексическое значение слова «ломлива»? (Капризная, кривляющаяся).

- Что хотела услышать царица, обращаясь к зеркалу? Почему? («Ты, царица, всех милее...») Царица тщеславна, она считает себя самой красивой и постоянно хочет слышать подтверждение этому. Однако при всей своей красоте она не уверена в себе. Зеркальце необходимо ей для самоутверждения. Таким образом, автор показывает внутреннюю несостоятельность и обречённость зла.)

4) Слово учителя.

Образы царицы-матери и царицы-мачехи контрастны. Царица-мать сидит у окна, ожидая царя, она видит огромный мир за окном; царица-мачеха глядится в зеркало и видит только себя, думает только о себе. В образах героинь противопоставлены мягкость и надменность, любовь и эгоизм.

5) Выразительное чтение отрывка от слов «Но царица молодая...» до слов «Да сто сорок теремов».

- Почему повествование о царице поэт начинает с противительного союза «но»? (Своейравию царицы-мачехи противопоставлена кротость царицы).

- Объясните лексическое значение слова «кротость». (Спокойствие, доброта, незлобливость).

- С кем сравнивает поэт царицу?

- Назовите слова, с помощью которых можно воссоздать характер и портрет царицы.

- Почему мачеха решила расправиться с царицей?

6) Выразительное чтение отрывка от слов «На девичник собираюсь...» до слов «Всё ж румяней и белее».

- Как меняется настроение царицы в разговоре с зеркальцем? Найдите обращения, которые выражают изменения настроения царицы. Какие слова появляются в её речи? Как это характеризует героиню?

- Какие приставки помогают А.С.Пушкину передать гнев и возмущение царицы?

7) Выразительное чтение эпизода от слов «Чёрт ли сладит с бабой гневной?» до слов «За невестой молодой».

- Что в сказке противопоставлено злобе царицы?

- В каких словах проявляется отношение автора к царице?

8) Выразительное чтение фрагмента от слов «И царица очутилась...» до слов «И тихонько улеглась».

- О каких качествах героини рассказывает этот эпизод?

9) Слово учителя.

Царица в сказке больше всего похожа на крестьянскую девушку, скромную, добрую, хорошо воспитанную и, главное, любящую и умеющую трудиться.

Попав в незнакомый пустой терем, «дом царица обошла, всё порядком убрала, засветила Богу свечку, затопила жарко печку...».

Пушкин, перевоплотившись в народного рассказчика, уверенно, что именно так ведут себя «хорошие» царицы, продолжает: «Вмиг по речи те спознали, что царицу принимали...». Подробно развивается эпизод

пребывания красавицы царевны в доме семи богатырей, «румяных усачей», которые скоро полюбили её.

- Каково лексическое значение слова «богатырь»?

- Какими мы видим богатырей? Что можно о них рассказать?

10) Выразительное чтение отрывка от слов «Братья милую девушку полюбили...» до слов «Стали жить да поживать».

- Какие идеалы народа нашли отражение в этом эпизоде сказки? (Целомудрие – строгая нравственность, чистота).

- Как злой царице удалось узнать о том, что царевна жива?

11) Выразительное чтение эпизода от слов «Между тем царица злая...» до слов «Иль царевну погубить».

- Почему в данном эпизоде дважды повторяются слова «царица злая»?

12) Выразительное чтение по ролям эпизода от слов «Раз царевна молодая...» до слов «И тиха, недвижна стала».

- Почему автор называет черницу «старушонкой», «старушоночкой», а царевна – «бабушкой»? (Автор знает о намерениях черницы и презирает её. Царевна не подозревает о намерениях гостя и относится к ней с почтением, как к любому старому человеку).

- Почему так подробно описывает автор яблочко?

- Определите роль повторов в фрагменте сказки. (Повторы подчёркивают привлекательность спелого яблочка. Царевна не может удержаться от искушения попробовать его. Автор показывает, как беззащитны бывают доверчивость и доброта перед жестокостью и коварством).

- Почему автор так внимательно следит за каждым движением героини? В каких строчках проявляется отношение автора к героине?

- Найдите в указанном отрывке существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Какую роль они выполняют в тексте?

13) Выразительное чтение фрагмента сказки от слов «Братья в ту пору домой...» до слов «Только гробу одному».

- Каким настроением проникнута сцена прощания богатырей с названной сестрицей?

- Почему царевна даже мёртвая так прекрасна?

рефлексия .

Название	
Жанр	
Вид	
Автор	
Положительные герои	
Отрицательные герои	
Волшебные предметы	

Тема	
Идея	

Домашнее задание.

1) *Выразительное чтение сказки.*

2) *Заполнить таблицу, сравнив сказку А.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и сказку «Белоснежка и семь гномов» Братьев Гримм.*

Сказка братьев Гримм

Сказка Пушкина

1. 7 гномов.

2. Мачеха трижды пытается убить падчерицу.

3. Принц случайно находит Белоснежку.

4. Жестокий финал: мачеху убивают.

5. Сказка написана в прозе.