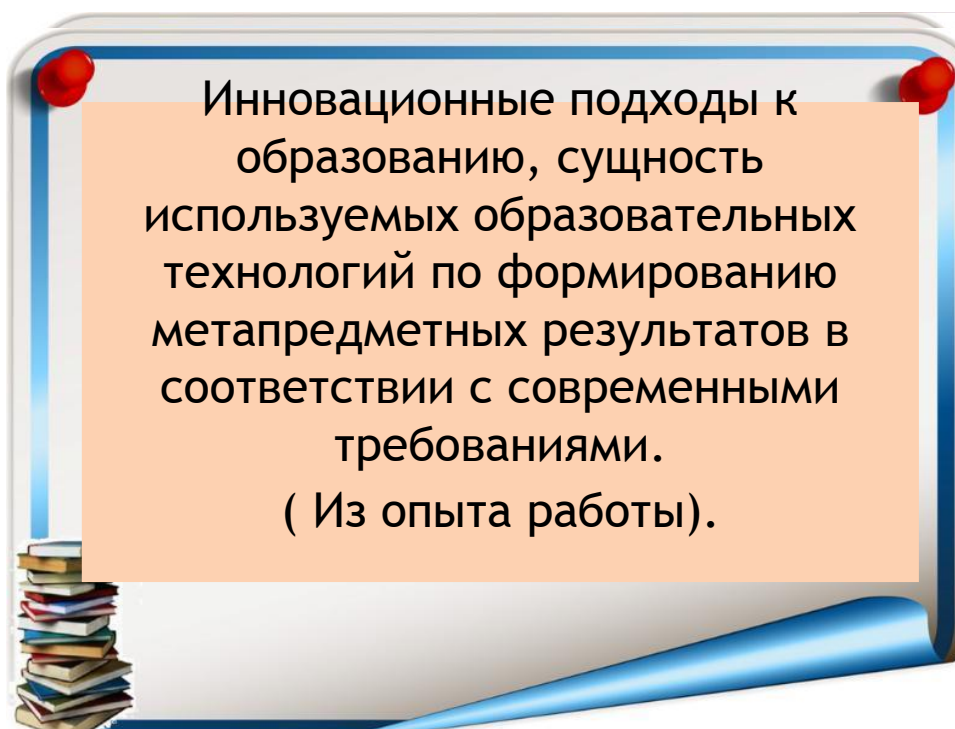


## Методический семинар.



.....(Слайд 2)

Свое выступление я хочу начать с высказывания американского философа, психолога и педагога, одного из ведущих представителей прагматизма, оказавшего сильное влияние на педагогическую мысль Джона Дьюи

«Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы украдем у детей завтра»

Слайд 3

Многие годы традиционной целью школьного образования было овладение системой знаний, составляющих основу наук. Характерной особенностью было выполнение заданий репродуктивного характера, отражающие овладение предметными знаниями и умениями. В настоящее время на смену ведущего лозунга прошлых лет «Образование для жизни» пришёл лозунг «Образование на протяжении всей жизни».

России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие мыслить творчески. В обществе возник новый социальный заказ: вместо послушных исполнителей, востребованы люди, быстро

ориентирующиеся в различных ситуациях, творчески решающие возникшие проблемы, понимающие и принимающие всю меру ответственности за свои решения. Человек, способный творчески мыслить, обладает гибкостью ума, изобретательностью, чувством нового, возможностью осуществлять выбор. Способность к творчеству появляется, когда человек начинает осознавать свою особенность и, таким образом, становится личностью. Образование должно побуждать к творчеству.

*На практике необходимо* научить учеников самостоятельно приобретать знания, мыслить и применять их в учебной деятельности.

Понимая масштаб, глубину и сложность поставленной задачи, педагог начальной школы должен принимать во внимание реальные условия, в которых осуществляется образовательный процесс. В частности, учителю необходимо учитывать психофизиологические особенности современных детей младшего школьного возраста. И надо сказать, что изменения в психофизиологии наших детей вызывают обоснованную тревогу.

Поэтому свою задачу я вижу, прежде всего, в том, чтобы приобщить ребёнка к учебной деятельности, разжечь в нём огонёк познания, сформировать желание и умения учиться у детей с разным уровнем развития.

Как обычный урок сделать необычным, как неинтересный материал представить интересным, как с современными детьми говорить на современном языке? Эти и многие другие вопросы задаю я себе, приходя сегодня в класс.

Чтобы найти ответы на эти вопросы, учитель должен владеть современными педагогическими технологиями, учитывающими различный уровень готовности к обучению в школе.



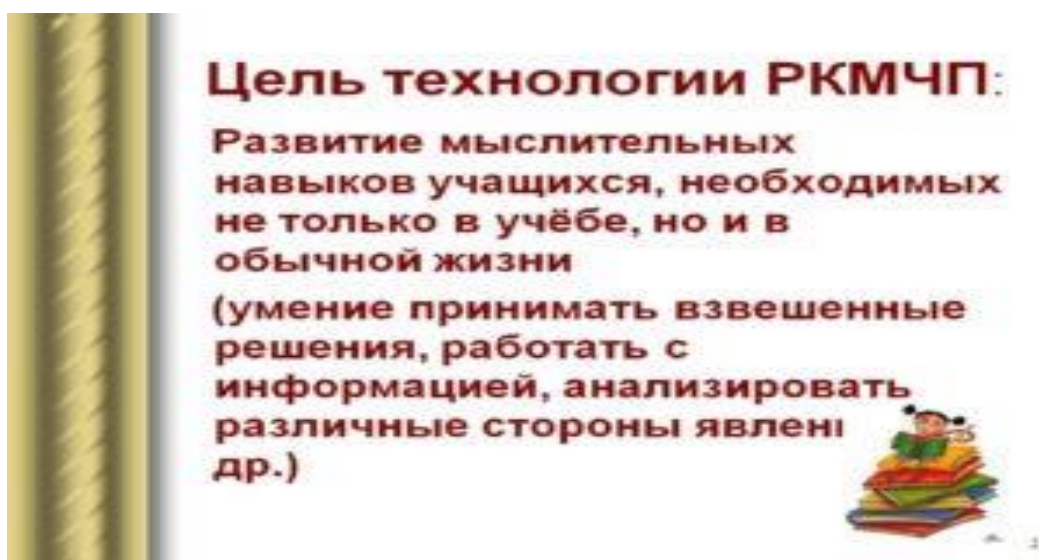
( Слайд4)

Среди многообразия современных образовательных технологий я выделила для себя те, которые, на мой взгляд, можно использовать в работе с

обучающимися начального звена. Это технология развития критического мышления, личностно-ориентированного, развивающего, проблемного обучения, а также игровые, проектные, здоровьесберегающие и информационно-коммуникативные.

В своей работе я чаще всего использую такие технологии обучения: развитие критического мышления через чтение и письмо (ТРКМЧП), проблемного обучения, проектную деятельность, игровые технологии и ИКТ.

Хочу более подробно остановиться на технологии развития критического мышления через чтение и письмо.



Для развития критического мышления разработана педагогическая технология, которую можно представить в виде технологических этапов:

I стадия – вызов,

II стадия – осмысление,

III стадия – рефлексия (Слайд 6)



I. **Вызов:**

Деятельность учителя направлена на вызов у учащихся уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу, активизацию их деятельности, мотивацию к дальнейшей работе. Стадия вызова необходима на каждом уроке.

Ученик «вспоминает», что ему известно по изучаемому вопросу (делает предположения), систематизирует информацию до изучения нового материала, задает вопросы, на которые хочет получить ответы.

**Приемы технологии на стадии вызова**

- мозговой штурм
- кластер предположений (на стадии рефлексии вносим изменения)
- Игра-упражнение «Всеер»
- Прием «Поясните цитату»
- Прием «Как вы объясните народную мудрость»
- Прием «Вы согласны с этим высказыванием?»
- Прием «Как бы вы прокомментировали эпиграф»
- Постановка проблемы на примере сопоставления фактов или приведения в пример интересных статистических данных
- Прием «Верите ли вы, что...»
- Прием «З-Х-У» («знаю-хочу узнать-узнал»)
- Прием «Что это...» (своеобразный «черный ящик»)

Тема: Имя прилагательное. Обобщение. 3 класс.

**2. Вызов**



- Ребята, посмотрите в окно. Каким вы считаете сегодняшнее утро?  
( Светлое, яркое, солнечное, весеннее, погожее, рабочее...)

Какая часть речи помогла вам рассказать какое сегодня утро?

- Это имена прилагательные.

Какая сегодня тема нашего урока?

**У вас на партах маршрутные листы, в них мы будем выполнять задания, проверять их оценивать . Вы сможете определить свои знания – незнания по изученной теме.**



**Приём «Верные, неверные утверждения»**

А сейчас поиграем в игру «Верно, неверно».

1. Верите ли Вы, что часть речи, которая отвечает на вопросы какой? какая? какое? Обозначает признаки предмета?
2. Верите ли Вы, что имена прилагательные бывают собственными и нарицательными?
3. Верите ли Вы, что имена прилагательные могут обозначать различные признаки: цвет, вкус, форму, размер, запах, внутренние и внешние качества человека?
4. Верите ли Вы, что слова легкий, весенний, звонкие, прохладный – это имена прилагательные?
5. Верите ли Вы, что имена прилагательные бывают одушевленными и неодушевленными?

Например, урок русского языка 2 класс , « Непроизносимые согласные»

1. Стадия вызова..(прием постановка проблемы)

Произнесите это слово чувство как “говорим”

- Что обнаружили? (Не произносится, исчезает согласный звук)

Как называется эта орфограмма, мы с вами узнаем, когда прочитаем текст из учебника (стр. 115)

Чтение текста

- Как же называются согласные, которые не произносятся, исчезают?

- Так какая тема урока? (Дети называют тему урока)

Слова с непроизносимыми согласными

- Как вы думает, любой согласный может считать непроизносимым?

### Лит.чтение 4 класс

Л.Н. Толстого («Как мужик убрал камень»).

Стадия «Вызова»

#### Упражнение «Заморочки из бочки»

- Прочитать цитату, угадать произведение.

1) «Стал дед очень стар. Ноги у него не ходили, глаза не видели, уши не слышали, зубов не было. И когда он ел, у него назад изо рта...» («Старый дед и внучек»)

2) «Шли по лесу два товарища, и выскочил на них медведь. Один бросился бежать, влез на дерево и спрятался, а другой остался на дороге...» («Два товарища»)

3) «Отец приказал сыновьям, чтобы жили в согласии; они не слушались. Вот он велел принести веник...» («Отец и сыновья»)

- Какой жанр объединяет эти произведения? (Басня)

#### Приём «Корзина идей»



На доске рисунок корзины.  
В нее будем условно собирать все,  
что знаем по теме.

На уроке русского языка в начале урока я предлагаю ребятам высказать свои идеи о том, чему мы учимся на уроке русского языка, чему мы должны научиться, ребята закидывают идеи, например:

- учиться красиво писать;
- учиться грамотно писать, без ошибок;
- учить словарные слова;
- грамотно строить предложения;
- учиться писать под диктовку;

В конце урока, я обращаюсь к корзине и мы вспоминаем те идеи, которые были затронуты на уроке.

### «Дерево предсказаний»

Откройте учебник и посмотрите название ещё одной басни («Как мужик убрал камень»).

-Предположите , о чем пойдет речь ?

- Свои ответы начинайте со слов: возможно , может быть , наверное

Тема урока: Басня И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей»

Как можно продолжить рассказ о дальнейшей судьбе Стрекозы и Муравья. В центре – судьба (или будущее) Стрекозы. Используя прием «дерево предсказаний», выскажите возможные пути ее жизни и аргументируйте свои предположения. Запись на доске прогнозов и аргументов, составленных учениками.

На стадии рефлексия выход на творческое мышление. Сочинение. Какие жизненные уроки извлекла Стрекоза?



На стадии вызов я часто использую прием «Загадка». Тема урока зашифрована в виде загадки ,загадки-описании, ребуса или кроссворда. Урок лит чения 3класс . В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».

1. Подростала – хвост растила,

Платье темное носила.

Подросла – зеленой стала,

Хвост на весла поменяла. (Лягушка.)

## II. **Осмысление содержания:**

Деятельность учителя направлена на сохранение интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией, постепенное продвижение от знания «старого» к «новому» .

Ученик читает (слушает) текст, используя предложенные учителем активные методы чтения, делает пометки на полях или ведет записи по мере осмысления новой информации

На стадии осмысления содержания осуществляется непосредственный контакт с новой информацией





## Приемы технологии на стадии осмысления

- Прием инсерт (пометки на полях)
- Прием «Бортовой журнал» (заполнение таблицы, состоящей из двух столбцов: известная информация, новая информация)
- Прием «Сводная таблица»
- Прием «Тонкие и толстые вопросы»
- Прием «Зиг-заг»
- Прием «Мое мнение»
- Прием «Мозговой штурм»
- Прием «Фишбоун»
- Прием «Что? Где? Когда?» (заполнение таблицы из трех столбцов: что?, где?, когда?)
- Прием «Мудрые совы»

### Эвристическая беседа. Приём «фишбоун»(скелет рыбы).2 класс М. Пришвин « Ребята и утята»

-Ребята, давайте перечитаем рассказ по частям и поищем в нём примеры добрых или злых поступков героев.

Дети приводят примеры поступков, совершаемых героями. На доске нарисован «скелет рыбы», на который прикрепляются таблички с названиями поступков героев: слева добрых поступков, справа – злых. Обсуждаем причину каждого поступка.

Добро		Зло
Утка ведёт на свободу своих утят.		Ребята закидали утят шапками.
Автор ругает детей.		Ребята хотят поймать утку.
Дети возвращают утят матери.		
Утка защищает утят.		
Автор и ребята прощаются с утятами.		

**Человек может мыслить, поэтому он должен контролировать своё поведение.**

## Приём «Толстые и тонкие вопросы» Толстой Л.Н. « как мужик камень убрал»

### «Тонкие» вопросы «Толстые» вопросы

1. Кто автор этих басен?
3. Когда жил писатель Л.Н. Толстой?
4. Согласны ли вы с тем, что басни Л.Н. Толстого, живущего полтора века назад, могут воспитывать и современного человека – жителя XX века?
6. Будет ли у вас сегодня желание познакомиться ещё с одной басней Л.Н. Толстого?
2. Почему вы думаете, что названные произведения Л.Н. Толстого относятся к жанру басен?
5. Почему вы считаете, что писатель – баснописец Л.Н. Толстой имел право поучать других?

Стадия осмысления. Урок русского языка 2 класс , « Непроизносимые согласные»

Прием «Мозговой штурм»

### 1. Самостоятельная работа

Сейчас мы с вами станем исследователями.

- Исследуйте: при любом ли сочетании согласных один из них не произносится? (Вопрос, задание на доске)

Свистнул, солнце, сестра, прелестный, яростный, скрипка, грустный, сердце, повествование, наездник.

- Выпишите слова с произносимыми согласными. Рядом напишите проверочное слово.

Проверка:

- Какие слова с произносимыми согласными выписали? Почему?

- Какие согласные не произносятся?

- Как проверили? Почему?

- При любом ли сочетании согласных один из них не произносится?

Сделайте вывод

Составление алгоритма проверки произносимых согласных.

- А теперь поработаем в группах. Вы попробуете составить и записать алгоритм проверки произносимых согласных. Какие правила работы в группе вам понадобятся?

Работают в группах, обсуждаем алгоритмы и приходим к единому.

1. Произношу слово.
2. Есть ли опасное место?
3. Если есть, то подбираю однокоренное слово, в котором все звуки произносятся чётко.
4. Сравниваю слова.
5. Пишу слово.
6. Контролирую.

### Стадия осмысления. Имя прилагательное. Обобщение. 3 класс.

Прием « Мое мнение»

#### 1. Найти в тексте прилагательные

Черёмуха душистая

С весною расцвела

И ветки золотистые,

Что кудри, завила.

Сергей Есенин

Как определить прилагательные?

(Они обозначают признаки предмета и отвечают на вопросы какой? какая? какое? какие?)

#### 1. А какие признаки предмета могут обозначать имена прилагательные?

Что мы описываем с помощью имён прилагательных? (*Форму, цвет, вкус, размер, характер, )*

Игра «Кто это? Что это?»

– Я называю прилагательные, а вы должны угадать какое существительное я задумала.

*Добрая, любимая, родная – ...*

*Весенний, звонкий, говорливый – ...*

*Интересная, библиотечная, любимая – ...*

*Круглый, деревянный, обеденный – ...*

*Косолапый, белый, неуклюжий – ...*

*Настольная, яркая, удобная – ...*

*Зимние, тёплые, красивые – ...*

*Новогодний, весёлый, долгожданный –*

*Морозный, ясный, зимний – ...*

*Домашний, пушистый, любимый – ...*

*Полевой, садовый, лесной – ...*

*Сочное, вкусное, спелое – ...*

*Настенные, карманные, ручные – ...*

*Чистая, прозрачная, питьевая – ...*

*Упражнение «Путаница»*

**2. Очень часто мы используем прилагательные при сравнении предметов. Какие слова при этом используем? (Синонимы или антонимы?)**

Предлагаю поработать со словарём антонимов (с. 141), подобрать антонимы к данным в карточке словам можно подобрать и существительные, подходящие по смыслу

На уроке окружающего мира, 2 кл.

«Как ухаживать за комнатными растениями?»

на стадии осмысления использую прием инсерт ( пометки на полях). Дети ищут ответ на вопрос.

Самостоятельно читают статью в учебнике.

- Во время чтения текста они делают на полях пометки:

«V» - уже знал;

«+» - новое для меня;

«-» - думал иначе;

«?» - не понял, есть вопрос.

После прочтения, учитель задает вопросы: идет проверка понимания и первичное закрепление.

- Что было для вас знакомым из прочитанного?

- Что нового вы узнали для себя из этого текста?

- У кого есть вопросы по тексту? Что осталось непонятным?

Данный прием можно применять и письменно, на листочках.

Одним из результативных приемов на стадии осмысления я считаю чтение с остановками. Применяю его на уроках литературного чтения, окружающего мира, русского языка.

## Методические приемы критического мышления на стадии рефлексии

- Прием «Кластер»
- Прием «Синквейн»
- Прием «Эссе»
- Прием «Ромашка Блума»
- Прием «Шесть шляп»
- Прием «Диаманта»
- Прием «ПОПС - формула»
- Прием «Уголки»
- Прием «Рюкзак»
- Прием «РАФТ»



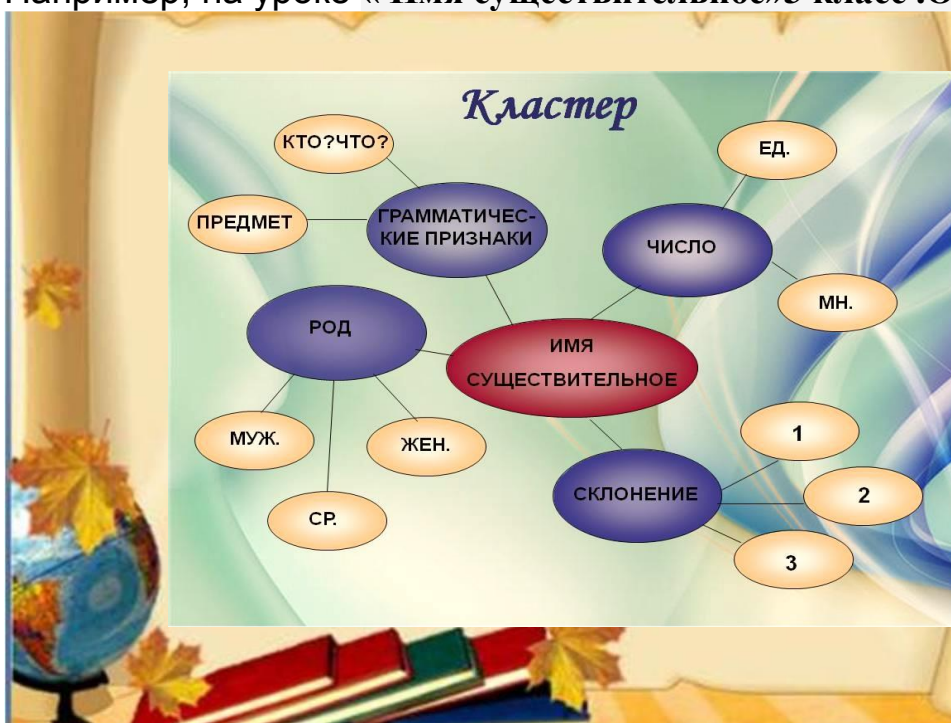
### 3.Рефлексия:

Учитель возвращает учащихся к первоначальным записям-предположениям; внести изменения; дать творческие, исследовательские или практические задания на основе изученной информации.

Учащиеся соотносят «новую» информацию со «старой», используя знания, полученные на стадии осмысления содержания .

Приём « Эссе» по произведению М.М.Пришвина «Моя Родина» 3 класс. Один из вариантов домашнего задания на этом уроке был написание эссе по теме урока.

Например, на уроке « **Имя существительное**»3 класс .**Обобщение.**





## 4 класс .Тема урока «Глагол» Обобщение.



На уроке литературного чтения, при изучении темы: Басни Ивана Андреевича Крылова – 2 урок изучения данной темы, на этапе обобщения, я применила технологию «Кластера», где ключевым словом является слово басня. Ребятам необходимо было назвать основные особенности басен (небольшой размер, иносказательность, поучительность, назвать автора басен И.А.Крылов и т.д.)

- Литературное чтение: 2 класс Басни Крылова



Прием «Ромашка Блума»

- «Ромашка Блума» помогает научить детей задавать вопросы.
- "Ромашка" состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса. Таким образом, шесть лепестков – шесть вопросов:



Предмет: ОКРУЖАЮЩИЙ МИР 2 класс

Тема: Растения.

Простой

Где используются растения?

Оценочный

Правильно ли я понял, что без растений на планете не будет жизни?

Объясняющий

Почему нужно заботиться о растениях?

Практический

Что нужно делать, чтобы растения не попадали в Красную книгу?

Творческий

Что было бы, если на Земле не было растений?

Уточняющий

Какие виды растений ты знаешь?

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

*Технология развития критического мышления через чтение и письмо представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма. Она направлена на то, чтобы заинтересовать ученика, то есть пробудить в нем исследовательскую, творческую активность, задействовать уже имеющиеся знания, затем – представить условия для осмысления нового материала и, наконец, помочь ему творчески переработать и обобщить полученные знания.*

*Формы урока в РКМЧП отличаются от уроков в традиционном обучении. Ученики не сидят пассивно, слушая учителя, а становятся главными действующими лицами урока. Они думают и вспоминают про себя, делятся рассуждениями друг с другом, читают, пишут, обсуждают прочитанное.*

*Тексту отводится приоритетная роль: его читают, пересказывают, анализируют, трансформируют, интерпретируют, дискутируют, сочиняют.*

*Роль учителя — в основном координирующая.*

*Популярным методом демонстрации процесса мышления является графическая организация материала. Модели, рисунки, схемы и т.п. отражают взаимоотношения между идеями, показывают ход мыслей. Процесс мышления, скрытый от глаз, становится наглядным, обретает видимое воплощение. Графическая организация материала может применяться на всех этапах учения как способ подготовка исследованию, как способ направить это исследование в нужное русло, как способ организовать размышление над полученными знаниями.*

*Средства технологии позволяют работать с информацией в любой области знания, а это значит, что ознакомление с ней можно организовать на любом предметном материале.*